

News & Wine



Brunello a Vinexpo 2015

“Vinexpo è uno dei più importanti saloni del vino al mondo, ed io sono qui perché questa è la consacrazione di una filiera che in Francia dà lavoro a oltre 500.000 persone e vale oltre 10 miliardi di euro”. Così il Presidente della Repubblica francese Hollande al taglio del nastro della manifestazione di Bordeaux. A volare in Francia per la kermesse (14-18 giugno 2015) molti produttori di Brunello: Banfi, Barbi, Campogiovanni, Capanna, Col d'Orcia, Cupano, Donatella Cinelli Colombini, Scopone, Tenuta Vitanza e Uccelliera, Altesino, Caparzo, Collosorbo, La Lecciaia, Le Chiuse, Piancornello, Poggio Antico, Ridolfi, Tenuta San Giorgio.



Agenda

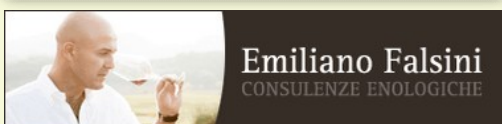
Arte e studio a Montalcino

Idee, progetti e reti per cogliere le opportunità di finanziamento dei programmi europei, ma anche un laboratorio per la costruzione di progetti a sostegno dello sviluppo territoriale. È il seminario di europrogettazione della Scuola Permanente dell'Abitare, di scena a Montalcino sabato 20 giugno 2015. Ancora uno sguardo all'arte con il Quartiere Pianello che organizza una passeggiata al tramonto alla scoperta delle antiche fonti della città. L'appuntamento è per domenica 21 giugno 2015 dalle ore 16.45. Alla passeggiata seguirà l'inaugurazione del giardino di San Pietro e la cena.

Soci@l

Notte prima degli esami

Sono mezzo milione gli studenti che in questi giorni stanno affrontando l'esame di maturità e, con esso, paure e angoscia, ma anche e soprattutto speranze, desideri e aspettative per il loro futuro. È ora, per i nostri lettori di fare un tuffo nel passato e tornare tra i banchi di scuola per ricordare la propria prova di maturità. Quali erano i vostri sogni, i vostri desideri di maturandi? Scrivete a info@montalcinonews.com.



Emiliano Falsini
CONSULENZE ENOLOGICHE

Cultura & Paesaggi

Benedettini all'Abbazia di Sant'Antimo, forse

A settembre arriverà un nuovo parroco per Montalcino e nel 2016 una nuova comunità religiosa che si prenderà cura dell'Abbazia di Sant'Antimo. Ecco le ultime novità sull'affair Sant'Antimo che aveva fatto levare gli scudi a molti e, da alcuni organi di stampa, pure lanciare l'appello a salvare la millenaria Abbazia. Se ancora permangono dubbi e incertezze sul nome del religioso che reggerà la pastorale di Montalcino, di certo, sembrerebbe solo che non si tratterà di uno dei frati Premostratensi, anche se, forse, qualcuno potrebbe decidere di restare a Montalcino. Sulla comunità di religiosi che andranno a dare vita all'Abbazia di Sant'Antimo, invece, si fanno sempre più attendibili i rumors sui benedettini di Monte Oliveto, un capitolo vivente della tradizione monastica, non una realtà solo Senese ma, una comunità che già dal XV secolo vedeva la sua diffusione in tutta la penisola. Facendo i “conti in tasca” ai nuovi che arriveranno a Sant'Antimo, ecco cosa troveranno: il monastero, un unicum, una delle testimonianze architettoniche più significative dell'epoca romanica, che si ispira a modelli transalpini e lombardi e i terreni circostanti, tutto, di proprietà demaniale. Il passaggio dalle mani della Curia a quelle dello Stato, infatti, risalirebbe al 1966, ovvero, a quando l'ultimo Vescovo di Montalcino siglò la donazione. Il motivo? Lo stato di abbandono e desolazione in cui verteva l'Abbazia che, secondo la leggenda, sarebbe stata innalzata per volere di Carlo Magno e che, nei secoli, aveva subito gli effetti nefasti dell'incuria e dell'abbandono. L'Episcopato di Ireneo Chelucci a Montalcino, infatti, va dal 1938 al 1967, e il passaggio allo Stato sembra risalire proprio all'anno prima dell'unione di Montalcino alla Diocesi di Siena e di Colle di Val d'Elsa. Oggi, le redini delle sorti religiose e dei luoghi sacri di Montalcino, restano nelle mani della Curia di Siena che si sta attivando per sanare quella eccezionalità dell'attuale gestione che vedeva affidata parrocchia e Abbazia alla stessa comunità.

Uomini & Terra

Top of the Dop: i giudizi degli inglesi

A Montalcino gli ospiti inglesi del nuovo appuntamento di “Top of the Dop”, l'educational per consumatori ed esperti organizzati dal Consorzio del Brunello con il Consorzio di Tutela del Franciacorta, un progetto promosso da Federdoc e l'Istituto Valorizzazione Salumi Italiani, che a giugno ha visto arrivare a Montalcino 6 “Brunello addicted”. Il giudizio degli inglesi, al termine della loro visita a Montalcino e delle tante degustazioni è unanime. Tutti concordano nel confermare l'ottimo giudizio della critica sull'annata 2010. Un'annata che è definita eccezionale, e dall'incoming hanno appreso la diversità dei vigneti e degli stili dei produttori che concorrono tutti verso un unico obiettivo: la grande qualità del Brunello di Montalcino. Buoni anche i feedback sulla città e il suo territorio che danno vita a caratteristiche varie e affascinanti.



Storia & Attualità

Torna la musica d'autore con Jazz&Wine in Montalcino

Una delle rassegne più longeve del panorama musicale italiano, ma anche un connubio tra musica, paesaggi mozzafiato e vino d'eccellenza. Tutto questo è Jazz&Wine in Montalcino, il festival, nato dalla collaborazione tra Banfi, la famiglia Rubei dell'Alexanderplatz di Roma ed il Comune di Montalcino che torna dal 14 al 19 luglio 2015. Si inizia, come sempre, tra le mura di Castello Banfi con il latin jazz del Sin Saudade Duo per poi trasferirsi, dal 15 luglio nella Fortezza di Montalcino con la big band Jazz & Wine Orchestra di Mario Corvini (featuring Jesse Davis). Si prosegue il 16 luglio con un concerto jazz manouche, e l'omaggio di Angelo Debarre a Django Reinhardt. A salire sul palco, il 17 luglio, sarà la volta di Sergio Cammariere, accompagnato da Luca Bulgarelli, Bruno Marozzi e Amedeo Ariano, special guest la tromba di Fabrizio Bosso. Sabato 18 luglio è la volta dello straordinario gruppo The Cookers e, a chiudere questa grande edizione del festival, domenica 19 luglio, il Paixao Trio, feat Maurizio Giammarco. Una chicca dell'edizione 2015 sarà la Master Class sul Jazz nelle sale dell'Officina Creativa dell'Abitare con il maestro Debarre che spiega Django Reinhardt.

