

News & Wine



Montalcino da film

La prima scena potrebbe essere l'immagine di un calice di Brunello sullo sfondo della Val d'Orcia o una foto conviviale di quattro amici che si incontrano in piazza Garibaldi, sotto la torre del Vecchio Palazzo Comunale, per iniziare un viaggio nel mondo del vino. Chissà se sarà così il film che Charlie Arturaola, celebre sommelier uruguayano, incoronato "comunicatore dell'anno" da Vinaly, vuole realizzare a Montalcino. Sembra, infatti, che Arturaola, dopo esser stato protagonista del film "El Camino do Vino" di Nicolas Carreras, vorrebbe girare un nuovo film sui Paesi del vino del Mediterraneo: Francia, Spagna e Italia, passando per Montalcino.

OSTICCIO ENOTECA e OSTERIA in MONTALCINO
Via Matteotti, 23 - 0577-848271
www.osticcio.it

Agenda

La politica ci guarda

Montalcino esce dall'isolamento politico, forse. In queste settimane, la politica nazionale sta dimostrando di guardare con interesse alla città del Brunello. Un'attenzione che arriva soprattutto dal Pd. Ermete Realacci, presidente Symbola ha tenuto un incontro sulla Green Economy, Enrico Letta, vicesegretario nazionale Pd, arriverà domani (Teatro degli Astrusi, ore 21.30) e venerdì 27 aprile sarà la volta di Bobo Craxi, segretario nazionale Psi. Al di là della politica, chissà se Montalcino riuscirà ad attrarre anche l'attenzione del "Governo dei tecnici".

Soci@l

Terzieri o Quartieri?

Nei libri di storia si parla di una Montalcino divisa in Terzieri ma, oggi, sono i Quartieri che, pur essendo un'invenzione degli anni '50, frutto della rielaborazione della divisione territoriale, animano la vita della città. Nella Lupa, il Comune ha introdotto sia gli stemmi dei Quartieri sia le bandiere dei Terzieri. Qual è allora l'immagine che Montalcino vuol dare di sé? Scrivete la vostra a info@montalcinonews.com

CONTI COSTANTI
VITICULTORI IN MONTALCINO



Cultura & Paesaggi

"Orienteering" sbarca nel territorio di Montalcino

Orientamento a corsa, in mountain-bike, con sci di fondo o per diversamente abili: sono le quattro discipline dell'Orienteering, lo sport basato sul contatto con la natura e lo sviluppo di abilità multisensoriali, in arrivo anche a Montalcino, dopo aver girato i centri storici delle più importanti città italiane, Firenze in testa. Promosso dalle Libertas di Colle Val d'Elsa - Siena - Montalcino, in collaborazione con la Fiso, la Federazione italiana sport orientamento associata al Coni, Orienteering è in programma domenica 3 giugno 2012 nel centro storico. Ma cos'è? È l'attività sportiva-formativa che si svolge soprattutto nei boschi, ma, negli ultimi anni, anche nei centri storici e nei parchi urbani; è una pratica rivolta sia all'atleta che corre per raggiungere un risultato agonistico, sia al principiante che vuole divertirsi in un gioco individuale o di squadra all'aria aperta. La caratteristica vincente di questa disciplina è la possibilità di praticarlo a qualunque età e in ogni posto. E Montalcino, per la prima volta quest'anno, ospiterà questa gara che avrà valenza nazionale ma a cui potrà partecipare chiunque. Come funzionerà la gara di Orienteering di Montalcino? Ad ogni concorrente, divisi per categorie, alla partenza, verrà consegnata una cartina - studiata da un tecnico Fiso - dove saranno indicate 8 stazioni di verifica, denominate lanterne, sulle 30 presenti su tutto il centro storico di Montalcino. Raggiunto il punto di controllo, si dovrà registrare il passaggio sulla propria piantina, il testimone di gara, tramite una punzonatrice posizionata vicino alla lanterna. Vince chi impiega il tempo minore per trovare le proprie 8 lanterne. In questo sport non vince sempre il più veloce, ma colui che è in grado di orientarsi più rapidamente e di fare le scelte di percorso migliori. La gara di Orienteering di Montalcino farà parte del circuito di trofei "100 trofei per 100 giorni", organizzato dal Centro Nazionale Sportivo Libertas per la promozione della cultura e dello sport in spazi non tradizionali.

Uomini & Terra

250 anni per il Fondo Santi Canali Biondi

Usando le parole di Franco Biondi Santi, il signore del Brunello, "finalmente, dopo quasi 250 anni, il Fondo librario antico Santi Canali Biondi dei miei avi torna ad avere lo spazio e il risalto che merita". Il Comune ha, finalmente, realizzato il catalogo della preziosa collezione, conservata nella Biblioteca Comunale, che verrà presentato il 21 aprile (ore 17,30, Teatro degli Astrusi). Il fondo librario era costituito in origine da 1.000 edizioni, che interessano tante discipline, un nucleo di quasi 200 cinquecentine ed un incunabolo. "Le raccolte librerie - spiega Maria Cristina Paccagnini, dirigente del Dipartimento Cultura del Comune e coordinatrice del progetto - hanno un valore sociologico inestimabile perché forniscono un valido contributo per la conoscenza della storia, delle istituzioni e della cultura locale".



Storia & Attualità

Scuola a tempo pieno dagli anni '70, un record

È nei primi anni Settanta che in Italia si sviluppano progetti formativi e didattici innovativi e sperimentali rivolti alle scuole elementari e Montalcino è stato uno dei primi centri ad attivare il tempo prolungato. In un'epoca in cui il Brunello era ancora uno sconosciuto fuori dai confini della città, Montalcino era nota e all'avanguardia, per lo sviluppo della cultura e dell'educazione dei bambini, come testimonia il documentario girato e trasmesso dalla Rai, che Montalcinonews.com ha pubblicato questa settimana in home page. La scuola elementare, con lo sviluppo del progetto del tempo pieno, è riuscita a polarizzare l'interesse dell'intera comunità di Montalcino, tanto che, sia l'amministrazione comunale che la Chiesa, fornirono le strutture necessarie a realizzare le attività del tempo prolungato: nel pomeriggio venivano organizzate attività ludico-formative che permettevano ai bambini di tutte le età di interagire e socializzare; una spinta pedagogica importante per tutti i bambini, soprattutto per quelli che abitavano nelle campagne (erano la maggioranza) che, attraverso anche questo progetto, hanno migliorato le proprie capacità espressive e interpersonali.

