

## News & Wine



### Bar firma La Pettegola

Noma Bar è l'ultimo artista, il primo internazionale, a firmare "l'etichetta d'autore" de La Pettegola, il Vermentino di Banfi limited edition 2023. Un progetto grazie al quale la griffe unisce vino & design. Noma Bar è autore di artwork per Greenpeace, Amnesty International, IBM e Coca-Cola, e di celebri ritratti. Anche per lui, c'è una novità: si tratta della prima volta con il vino, per il quale ha immaginato "un mondo di donne intente a rivelarsi sogni, passioni e segreti di fronte ad un bicchiere. Le loro emozioni, sono come nascoste in piena vista: lo stupore che si crea nel guardare più da vicino è ciò che rende il design e la vita, in fondo, così speciali".

LE CHIUSE  
MONTALCINO

## Agenda

### Cene & Carnevale

Il 3 febbraio nel Quartiere Travaglio (ore 20) l'appuntamento è con la cena della Bagna Cauda in società. Il 4 febbraio (dalle ore 16.30 alle 19.30), il Centro Chelucci di Montalcino organizza la Festa di Carnevale con maschere, crogetti, musica e divertimento. La sera nel Quartiere Borghetto la seconda cena del contest culinario "Alfredo Cellini" (nona edizione), l'evento è "Street Food of Palermo" presentato dalla squadra "Coast to Coast". Il 10 febbraio si accende il Carnevale nel Quartiere Ruga (ore 16.30) con il "Laboratorio con i bambini: Costolone".

## Soci@l

### Un "corner" per voi

C'è uno spazio dedicato a tutti voi numerosi lettori dove potete scrivere le vostre segnalazioni sul territorio di Montalcino, dal capoluogo fino alle frazioni. Notate qualcosa che non va? Siamo qui ad ascoltarvi. Ma anche storie interessanti, curiosità, spunti e proposte. Continuate a scriverci a info@montalcinonews.com. La "rubrica del lettore" vuole essere uno spazio dinamico di riflessioni ed idee.

Azienda Agricola

la formace

## Cultura & Paesaggi

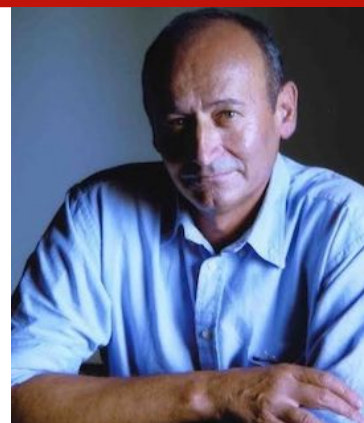
### Montalcino-Uffizi, c'è un'opera che...

La Montalcinonews aveva lanciato una proposta che aveva trovato immediato consenso sui social: ospitare a Montalcino e nel nostro territorio alcune opere dei depositi degli Uffizi. Un'utopia? Non è detto. Perché, da un lato, le Gallerie degli Uffizi hanno da tempo lanciato il progetto "Uffizi Diffusi" per portare in nuove location i capolavori del grande museo italiano che, per motivi di spazio, non possono essere esposti al pubblico, e, dall'altro, il Ministro della Cultura Gennaro Sangiuliano ha aperto alla possibilità di un "raddoppio" per gli Uffizi, anche decentrato, in una tra le tante realtà storico-artistiche e antichi palazzi di cui è ricca la Toscana. Il legame tra Uffizi e il territorio di Montalcino è rappresentato anche da un'opera presente proprio nel famoso museo: la "Madonna col Bambino e i santi Paolo e Pietro", dipinto risalente al 1325-1330 e proveniente dalla chiesa di San Pietro in Villore di S. Giovanni d'Asso dove è rimasta fino a meno di un secolo fa. Il trittico è riferito a Ugolino di Nerio che per l'esecuzione si avvale della collaborazione di Bartolomeo Bulgarini. "Nel 2007 quando ero sindaco di S. Giovanni d'Asso - spiega Michele Boscagli - l'opera ritornò nel paese, al Museo del Tartufo, per qualche mese, ottenendo grande successo. A presentarla venne il critico d'arte Achille Bonito Oliva. S. Giovanni d'Asso ha tante opere di valore, la maggior parte al Museo Diocesano di Pienza, che avrebbero titolo per tornare e far rivivere il museo che è chiuso. Certo, per portarle qui servirebbero tante risorse". Come abbiamo sostenuto, trovando i nostri lettori d'accordo, non mancano i posti per valorizzare i gioielli "sconosciuti" degli Uffizi. Dalle ampie sale del Museo di Montalcino, nello scenario trecentesco del Convento di Sant'Agostino, ai tanti palazzi storici di cui sono ricchi la città e il territorio, a partire dall'antico Palazzo Comunale, o la Chiesa di San Francesco, tra quelli chiusi e non utilizzati. Chissà se questa opportunità è solo un nostro "utopistico" pensiero.

## Uomini & Terra

### Addio a Basla, innovatore del Brunello

Se ne è andato uno dei nomi che hanno fatto la storia del Brunello, Claudio Basla. Legato fortemente ad Altesino, dove ha lavorato dalla metà degli anni Settanta, quando fu presa da Giulio Consonno, creatore di Prenatal, le sue idee e la sua visione hanno fatto da apripista ad una nuova stagione: dall'introduzione del concetto di "cru" con il Brunello di Montalcino Montosoli (1975) alle prime sperimentazioni con le barrique nel 1979, dalla prima grappa di fattoria fino ad una visione legata all'ospitalità che a Montalcino era stata sviluppata da pochi. Dopo il passaggio di Altesino nel 2001 alla famiglia Gnudi Angelini, Basla, fino alla pensione, ha continuato la sua attività ed è stata una figura preziosa nei primi anni della nuova proprietà. "Lo ricordo come un trasciatore, una figura carismatica con tante conoscenze", spiega Alessandra Angelini.



## Storia & Attualità

### Rapporto multe-abitanti, Montalcino 5° in provincia

Montalcino è al quinto posto in provincia per numero di multe in rapporto agli abitanti. A dirlo è la Fondazione Open Polis, che ha analizzato i bilanci consuntivi di tutti i Comuni d'Italia, per valutare l'incidenza di multe, ammende e sanzioni sui bilanci comunali. Nel territorio del Brunello, nel 2021, sono entrati nelle casse comunali 287.734 euro: se li dividiamo per il numero di residenti, otteniamo così un'ipotetica spesa pro capite, che a Montalcino sarebbe di poco più di 50 euro a testa. Ovviamente è solo un gioco, comunque indicativo, dal momento che le multe possono essere prese da persone (turisti, lavoratori...) che non risiedono nel territorio preso in considerazione. In vetta a questa speciale classifica, con 430 euro pro capite, c'è Buonconvento (dove è presente un tutor proprio prima dello svincolo per Montalcino), seguito da Murlo (138 euro), Siena (136,5 euro) e Monteroni d'Arbia (88 euro), dove "miete vittime" l'autovelox posto all'ingresso di Ponte d'Arbia. In Italia il Comune che incassa più di tutti in proporzione ai suoi abitanti è Melpignano (Lecce). Tra le grandi città è Firenze a riportare le entrate maggiori, seguita da Bologna, Padova e Milano.

"Mocali"

