

News & Wine



Sighicelli per Frescobaldi

È stata la fotografia di Elisa Sighicelli, ad aggiudicarsi la vittoria nel concorso "Artisti per Frescobaldi", nato da un'idea di Tiziana Frescobaldi, desiderosa di dar vita ad un progetto culturale, dedicato alla promozione e al sostegno di artisti contemporanei, ai quali è stato chiesto di ispirarsi alla tenuta di CastelGiocondo a Montalcino. La sua opera, dal nome "Senza titolo (una botte di ferro)", ottenuta entrando dentro una cisterna di fermentazione, si è aggiudicata la preferenza della giuria e un premio, che si lega alla tradizione dei Frescobaldi, da oltre 700 anni legati all'arte e agli artisti più rinomati.

PROFUMERIA ITALIANA SALVIONI - MONTALCINO

Agenda

Carnevale per tutti

Giornate speciali a febbraio, per un Carnevale che vuole divertire proprio tutti: nei Quartieri di Montalcino, Travaglio (giovedì 7, ore 16:30), Pianello (lunedì 11, ore 16:30) e Borghetto (martedì 12, ore 16:30) e, si accoglie il Carnevale tra coriandoli, "crogetti" e giochi; martedì 12, la Ruga porta Costolone" in Piazza del Popolo (ore 18) e la Montalcino Asd organizza un ballo in maschera, al Centro Convegna (20:30). Anche a Torrenieri si festeggia con i piccoli (martedì 12 al Dancing l'Etoile, ore 16:30), che eleggono il Carnevale come il giorno in cui tutto è permesso.

Soci@l

Arriva #bdm2013

Torna l'evento che più di ogni altro attrae persone da tutto il Mondo. A febbraio, a Montalcino, è tempo di "Benvenuto Brunello": centinaia di giornalisti, critici e buyer dormiranno e mangeranno qui, passeranno per le strade del paese. E voi come vi state preparando? Ci sono iniziative o idee per "capitalizzare" queste presenze? Scrivetelo a info@montalcinonews.com



L'Alletta
MULINARI



Cultura & Paesaggi

Turismo, bene arrivi e presenze, ma di stranieri

Il turismo a Montalcino si conferma uno dei settori trainanti dell'economia del territorio. A dirlo i dati diffusi dall'Osservatorio Turistico Provinciale che, suddividendo arrivi e presenze mensili per tipologia di struttura ricettiva, aree omogenee, comuni e offerta turistica, segna un complessivo aumento delle presenze del 7,27%. Secondo Alessandra Dami, direttore dei Musei di Montalcino e responsabile Ufficio Turistico e Proloco, positivo sarebbe stato, per Montalcino, anche il mese di ottobre, non compreso nelle statistiche della Provincia di Siena che si fermano ai primi 9 mesi 2012. A sostenere il turismo alberghiero (+17,26 per cento gli arrivi, +9,35 per cento le presenze) è la domanda straniera, dato confermato, nei mesi scorsi, anche dalle indagini della Montalcinonews sul "sentiment" delle strutture ricettive. Le presenze straniere, nei primi 9 mesi 2012, salgono a 27.341 sulle 25.004 del 2011; in controtendenza sul saldo negativo di arrivi e presenze di turisti italiani (presenze -21,97%). Un calo motivato dal fatto che "i turisti, spesso, visitano Montalcino, ma dormono - spiega Dami - in altre città perché, anche spostandosi di pochi chilometri, trovano offerte al ribasso. Oltre a questo, sui pernottamenti, influisce l'aumento del turismo en plain air". A segnare il passo, però, è soprattutto l'agriturismo. Questa forma di alloggio registra la diminuzione delle presenze (21.848 contro le 23.800 del 2011), ma non degli arrivi (5.284 contro i 5.169 del 2011), determinata soprattutto dal calo di turisti italiani. Se, infatti, c'è una complessiva tenuta degli stranieri, il crollo, è indicato dal -20,08% delle presenze di italiani. Il dato aggregato degli esercizi, alberghieri ed extra-alberghieri, nel complesso è, comunque, positivo e in linea con il trend provinciale in cui la domanda interna in contrazione è ben compensata dalla componente straniera che consente al territorio di registrare ancora performance positive, soprattutto se lette in relazione ai dati nazionali e regionali.

Uomini & Terra

Padre Pierino: il parroco dei bambini

Parroco della parrocchia di Sant'Egidio da 4 anni, Padre Pierino è riuscito a coinvolgere e guidare una comunità di fedeli, quella di Montalcino, che da anni non era così partecipativa. Forse sono i suoi 7 anni da "prete di Oratorio" a Brescia, ma Pierino è un vero "agitatore di anime". In poco tempo è riuscito, con un percorso di catechesi che accompagna i bambini dai 7 fino ai 14 anni, a coinvolgere, anche gli adulti. "Il mio progetto - spiega Padre Pierino - è cercare di coinvolgere tutta la comunità. Ci vuole impegno, ma la continuità nelle iniziative e nei percorsi di fede è importante: solo così si crea partecipazione". Tante le iniziative: dai campeggi estivi al Grest che latitava a Montalcino da decenni alla ristrutturazione del Centro Chelucci. "Sono contento. L'impegno è grande e le mie aspettative sono enormi, ma la popolazione risponde positivamente, è questo che conta".



ALLE LOGGE DI PIAZZA
WINE BAR - CAFFETERIA
DEGUSTAZIONE VINI DI MONTALCINO E PRODOTTI TIPICI
MONTALCINO - Piazza del Popolo - Tel. 0577.84.61.86



Storia & Attualità

C'era una volta il cinema a Montalcino ... E un nuovo ritorno ?

Il cinematografo nasce nel 1885 con i fratelli Lumière, approda in Italia nel 1902 e già nel 1907 Montalcino può vantare la sua prima sala e la sua prima stagione. Il "Cinema Ilcinese", collocato nel Teatro degli Astrusi, debuttò, con 4 spettacoli pomeridiani il 12 e il 13 ottobre 1907. Sono gli anni '60 e il cinema è ormai parte integrante della cultura e della società di Montalcino e, in città sono addirittura due le sale: quella dell'"Associazione delle Stanze" nel Teatro e il "Rex", in Via Boldrini. Nel primo, frequentato dall'élite, si proiettavano film d'amore e d'autore, nel secondo, dove i ragazzi erano i fruitori, le proiezioni erano western o storiche. Negli anni '80, però, entrambi i cinema chiusero. Da allora rare sono state le rassegne, anche di "cinema all'aperto". Più di recente, gli Astrusi, sono stati nuovamente protagonisti di stagioni invernali ma, ormai, sono anni che è calato il sipario sul cinema a Montalcino. Sulla scia del successo della Stagione Teatrale, e in considerazione del fatto che, se ci sono proposte la cittadinanza accoglie e partecipa, potrebbe, la città del Brunello, riproporre il cinema e "travestire" il Teatro degli Astrusi da sala cinematografica ?

