

News & Wine

OperaWine Finest Italian Wines: 100 Great Producers

Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero
Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero
Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero
Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero
Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero	Alghero



“OW”: Brunello addicted

“OperaWine” sempre più “Brunello addicted”. Lo confermano le 15 cantine di Montalcino selezionate nella top 100 della famosa rivista Usa “Wine Spectator” dove il Brunello è ben saldo al comando tra i vini più rappresentati. A “OperaWine” (6 aprile), anteprima di Vinitaly (7-10 aprile), sia consolidati brand come Altesino, Biondi Santi, Casanova di Neri, Banfi, Col d’Orcia, Mastrojanni, Siro Pacenti, Silvio Nardi, Valdicava e Il Poggione, sia grandi griffe d’eccellenza come Allegrini, Antinori, Gaja, Marchesi de’ Frescobaldi, San Felice e il gruppo Unipol - Sai, ex Saiagricola che a Montalcino guida la cantina La Poderina.

Cultura & Paesaggi

Agevolazioni per giovani coppie ... ma dal 2015

AAA cercasi “progetti per l’edilizia per i giovani e sulla nuova attività edificatoria”. A un anno dall’insediamento della nuova giunta comunale ancora non sono state intraprese azioni volte a realizzare la proposta, avanzata in campagna elettorale, di creare condizioni agevolate per le giovani coppie che vogliono mettere su casa. Ma è in arrivo, entro la fine 2013, un bando di concorso per l’assegnazione dell’incarico per la redazione del nuovo Regolamento Urbanistico di Montalcino. Il Regolamento Urbanistico, lo strumento che regola l’attività urbanistica e l’edilizia nel territorio comunale, le trasformazioni insediative e strutturali e la disciplina degli insediamenti esistenti, una volta assegnato, dopo bando di concorso, dovrà essere studiato, elaborato, illustrato ai cittadini e approvato dal Comune, in altre parole, i primi progetti per le giovani coppie potrebbero vedere la luce, forse, nel 2015. È nel Regolamento Urbanistico, infatti, che l’amministrazione comunale vuole prevedere anche l’inserimento di misure “speciali” per le giovani coppie under 35. “L’idea è quella di privilegiare le ristrutturazioni - spiega Alessandro Nafi, assessore all’urbanistica e ai lavori pubblici di Montalcino - ovvero creare le basi per attuare particolari agevolazioni per le giovani coppie che vogliono recuperare abitazioni ed edifici già esistenti. In pratica vogliamo offrire la possibilità di ristrutturare con agevolazioni e significativi sconti su oneri urbanistici e diritti di segreteria”. Non sembra esclusa, per ora, l’idea di offrire condizioni vantaggiose anche per l’edificazione su terreni di proprietà anche se, l’orientamento, resta quello di “evitare una crescita esponenziale degli alloggi”, quindi, le giovani coppie non saranno agevolate su abitazioni di nuova edificazione. Un tema, quello dei giovani, che Silvio Franceschelli aveva segnato con queste parole: “deve essere il nostro vero assillo” perché se restano sul territorio “in futuro saranno, sotto molti punti di vista, la vera ricchezza di Montalcino”.

Uomini & Terra

Angelini: un “lessico” dal sapore antico

In un mondo frenetico, che cambia continuamente e si evolve alla velocità della luce, anche la lingua si modifica, nascono nuovi vocaboli e, inevitabilmente se ne perdono altri. Svaniscono soprattutto le parole dialettali, quelle antiche, ma, per Montalcino e i “suoi” vocaboli non c’è questo pericolo: grazie ad Alceste Angelini e al suo studio sul “lessico montalcinese” le parole che gli anziani della città del Brunello usavano, non andranno perdute. Da “groppino” ad “aggiuntà”, da “ciruffo” a “gattivo”, da “dilollà” a “guasimente”, da “bonfà” a “tardiolo”, un concentrato di vita passata che ricorda il territorio ed ha il sapore e il profumo di Montalcino. Un bagaglio culturale importante, quello lasciato da Angelini, che riporta alle radici di un territorio e che crea le basi della società moderna che, dalle sue origini, trae l’ispirazione per crescere ed evolversi.



Agenda

Da non perdere ...

Tanti appuntamenti in arrivo per tutte le età e gusti. A partire da venerdì 15 marzo con il “Laboratorio delle uova di legno”, organizzato da Borghetto e dedicato ai più piccoli, che potranno dipingere e personalizzare il proprio uovo di legno da corsa. La sera (ore 20) è il Pianello che festeggia Saint Patrick’s come tradizione irlandese vuole, con tanta musica e fiumi di Guinness. Ritrovo nel Borghetto anche sabato 16 marzo per la terza gara culinaria, dove ogni commensale è giuria e al Teatro degli Astrusi, domenica 17 marzo (ore 17,15), con lo spettacolo “Zitto!”.

Soci@l

“Spuntone”: un parcheggio?

Per Montalcino il problema dei parcheggi è sempre in “voga” e risulta essere necessario intervenire soprattutto in spazi già semiattrezzati ma che versano in uno stato di degrado. Un esempio è la zona dello “Spuntone” che, con progetti adeguati, potrebbe essere sfruttata in modo più efficace. Sono possibili un potenziamento e una riqualificazione di questo spazio? Scrivete a info@montalcinonews.com

Storia & Attualità

Iosseliani, un nuovo film a Montalcino ? “Perché no !”

Sarà forse per lo splendido paesaggio, per il panorama mozzafiato o per il clima senza tempo che si respira in questo angolo della Toscana che è Montalcino, o forse per la magia che tutti questi elementi creano unendosi, ma è certamente indubbio che molti registi, italiani ed internazionali, hanno scelto, negli anni, questo territorio per girare i propri film. Uno tra tutti Otar Iosseliani. Questo regista - di origini georgiane, naturalizzato francese che, nel lontano 1988 venne proprio nella città del Brunello per girare un documentario, “Un petit monastère en Toscane” - nell’inverno 2012, in una proiezione “parigina” a porte chiuse, alla domanda della Montalcinonews se avesse nei suoi progetti qualche nuovo lavoro a Montalcino, ha risposto: “perché no!” Chissà se davvero questo “esteta” che, nei suoi documentari, dipinge affreschi che raccontano le abitudini, gli usi e i costumi di una società sempre in movimento, abbia davvero intenzione di girare nuovamente nella patria del Brunello ? E, se nel 1988, ritrasse la vita di cinque monaci agostiniani che, con i loro rituali, scandivano il tempo del racconto, quale potrebbe essere il soggetto del nuovo lavoro da girare a Montalcino ?

